

AL AKH A R

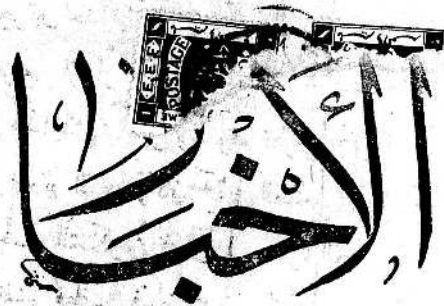
JAFFA POST OFFICE BOX No.106

المدير المسؤول

«الفونس بمقوب»

العنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق البوستة ١٠٦



جريدة سياسية أدبية انتفاوية

اشتراك الجريدة

في يافا ٧٥ غرشا مصريا

في الخارج ١٠٠ « «

مسابيل يجب ان تكون معنونة

باسم ادارة الاخبار في يافا

٢٥ ذي الحجة ١٣٩٢

الاثنين

يافا ٢٨ تموز سنة ١٩٧٤

## الشرق والشرقيون

للكتاب الالمى والمحرر المبقرى الطائر  
الصيت جبرائيل خليل جبران نزيل اميركا  
مقالات عصرية زناثة واقوال نفيسة مبتكرة  
واسلوب خصوصى بالكتابة قلما يباريه فيه  
كاتب اليوم من ذلك لمقالة له المعنونة اعلاه  
نقلها للقراء يبعث الانجاز والافاضة  
الشرقيون هم اقوام اغلبها غيل الى  
الامور الخيالية المسليه وتميش في مسارح  
الماضى الغابر والاحلام الهادية اللذيذة ولا  
تعبا كثيرا بالبادي والتعاليم الانجيلية المجرده  
عن الاوهام والخيالات

والشرق غليل مريض قد تناوبت الاوبى  
حتى تمود السقم والف الام واصبح بنظر الى  
الى اوجاعه واورصابه كصفات طبيعية ملازمة  
لحياته  
واطباء الشرق اليوم كثيرون يلزمون  
مضجهم ويتآمرون في شأنه ولكنهم لا  
يداءونه بغير المخدرات الوقفيه التي تطيل زمن  
العلة ولا تشفيها

اما تلك الادواء من المخدرات فكثيرة  
الانواع ممتدة الاشكال متباينة الالوان  
وكما ظهر في الشرق مرض جديد يكتشف  
له اطباء الشرق مخدرا جديدا

اما الاسباب التي دعت الى قيام اولئك  
الاطباء وآلت الى وجود هذه المخدرات فمديدة  
اهمها استسلام هذا المليل الى التواني وفلسفة  
القضاء والقدر المشهورة وهكذا تمر الايام  
أثر الايام والشرقي متضجع على فراش مرضه  
يساقط دقيقة عندما تلمسه البراغيت ثم الامه في غي بعيد . وان الامه التي لا تنظر

## أول ما يند

من العادة ان الجسم اذا انتابه علة مر  
الليل جاءنا الطبيب فشكى له تلك العلة  
فيداويه ليزيل دأته ولا يخفى ان الطبيب على  
قسمين . طبيب الامراض الجسمية وطبيب  
الامراض الاجتماعية فاما طبيب الجسم موجود  
الحمد لله بكثرة . واما طبيب الملل الاجتماعية  
فأين هو يا ترى ؟ هل مفقود بالكلية

كل يدعي وصل ليلي . ويلي لا تقر لهم بذلك  
ان اطباء الملل الاجتماعية هم عقلاء الامه  
وادبائها العارفون الداء العالمون الدوا المنزهون  
عن الاغراض الشخصية اولئك الذين ينظرون  
الى العلة فيضعون لها الدواء ويسمعون في ازالها  
بما يرونه ملائما لها ويسيرون بها في سبل الهدى  
وينون لها الطرق السوي ..

ولا تعدم أمة من الامم اولئك الاطباء  
ولكن اطباء المجتمع الانساني عندنا الذين يجب  
ان ينظر اليهم المستقبل بعين السوء قد شغلوا  
عن ما يتطلب منهم الواجب نحو الامه فاصبحت  
الامه في غي بعيد . وان الامه التي لا تنظر

## من هي الام التعيسة

استلقت نظري بل استمالي بجماتي حال  
تلك الام المنكودة التي اخي عليها الدهر وجعلها  
هدفا لمصائبه بعد ان كباها جواذه ورمها  
الى الارض لا تبدي حراكا سقطت وهي لا  
تعي واستفاقت فلم تر من ينهضها واستفاقت  
ولا من يجيب تبكي لا تسمع الاصدى عويلها  
وكان الله افرغها ما عنده من البلاء والمصائب  
رحمها هدفا لاسنة الحاضر والمستقبل بعد  
ان تمجد بها الماضى وكانت غرة في جبينه  
وكانت غرة في جبينه غيل عجبيا ولا من  
عازل تعيره الاصفا . هامت على وجهها بين  
تلك الجبال المجهولة والسهول المقفرة لا انيس  
لها ولا خليس تحبب تحبب عمواء لا تلوي  
على شيء وقد احاطها من كل جهاتها سباع  
مكفزة تنهشها فلا هي ذراى تعمل لخلاصها  
لا اسباع راحمة لتخلي سبيلها وكان في بها  
قوة الى قهوه ومن مكان الى مكان وقد يشهد تقول

ولو ان ما بي بالحصى فوق الحصى  
ولو ان ما بي بالجبال لدكت  
اما من راحم يرحمها ويشفق على تلك  
الام المنكودة التي كسر حده خاطرها اهر  
ما أن اهل الانسانية أين اهل الفضيلة أين اهل  
المرؤة أين اهل الايمان لينقذه والدتهم من  
بين مخالب ذلك الويل الطامى المبحفظوا حق  
الرضاعة والتربية حتى اصبحت عندهم اهون  
قميس على عمتة واحسرتاه أين أنتم يا ابناء  
الوطن الكرام فالارملة امكم وانتم بنوها قتم  
لأغراس الزيتون حولها علام تناديكم ولا  
تسمعون وتشتيرونكم وأنتم عنها غافلون فهل

حط بالخارج  
«مظهر»

اعلان

من دائرة بلدية يافا

مطروح للمزايدة قلم رسوم خان  
من له رغبة في المزايدة عليه ان يراجع  
الشروط الا حاليه في الساعة ١١  
٢٤ عوز سنة ١٩٢٤  
رئيس بلدية يافا

\*\*\*

المشتركون في حيفا والناصرة وطبريا

يا من اكثت دراهم الاخبار وهضمتم جهرآ بلا استعمار  
خدمتك اعواما فكان جزؤها منك الخدمه ايها البرباري  
كم مرة واقت واثت بوحدة فتخالها نراب مع الاسفار  
كم مرة قد قتت بين جماعة واتاك حاملها بلا استنظار  
ونفخت كالقنبول عند ورودها وخزقتها وفردتها كحمار  
وظننت نفسك سيدآ في قومه وتيسج كالاهات فوق النار  
حتا اذا آت الامهات بتقدتها وتقدس بشت بالاعذار  
ان لم تقوها حقها فستسمعوا مني كلاما جاء كالظنطاري  
ان لم ينل هذا الكلام نتيجة سآحضر المنفاس والسلاوي  
ها بعض ابيات عجال صفهم فطبيخكم لا يستو بنهار  
فلا سهرن لياليا بمحدثكم ولاكلن بقية الاشمار  
واصبح فيكم كل شخص باسمه او الاشتراك تقوه للاخبار

شركة كهرباء بلدة يافا

ان كوميانية كهرباء يافا مستعدة ان تقدم القوة اللازمة لاجل الحرارة ولا اناارة

طبخ ليلا ونهارآ

فعلي من يرغب الحصول على الكهرباء فعليه مراجعة مكتب الشركة التي ترسل موظف

لاي محل كان لاعطاء كل الايضاحات اللازمة بهذا الشأن

اذا كنت من أي طنقة كانت فضع  
وجدانك في جييك عند ما تعامل الناس ليقولوا  
عنك داهية عنك خير متفنن مقتدر « على  
المخرطة »

اذا كنت معزولاً فاكث من انتقاد اعمال  
الحكومة واذا عينوك فامدح اعمالها  
التاجر الذي لا يحتمل والصانع الذي لا يبلد  
يفش والصحافي الذي لا يملق والموظف الذي  
لا يرتشي والوجيه الذي لا يستبد ولا يدعي  
الوطنية والطبيب الذي لا يدجل كل واحد  
من هؤلاء اذا اراد ان يعيش ويسعد فلا وفق  
له ان يرحل عن هذه البلاد والسلام

من المقاعد يضمني وحدي فجلست فاذا اني  
ما بين شجرتين احدهما تحمل ورداً وفي الثانية  
بقايا زهر من ازهار الليمون وبينما اسرح  
الطرف في هذا المشهد الجميل واذا وقع نظري  
على زر من ازرار الورد كان آية في الصنع  
وغاية في حسن التكوين فراق لي منظرة  
ورودتي نفسي قطفه فهمضت من مكاني  
ودنوت اليه وما كنت ادري انه محاط بأشواك  
وجهه تصونه من ايادي المتدين . فددت يدي  
لا هصره وما كنت ارداه الا ورايتها مخضبة  
بالدماء جزاء لها على ما جنت . هناك هناك  
وعندئذ (وقفت بالحديقة) وانا اسأل نفسي  
عن هذا الحادث وانا جيبها قائلاً : لو لم يكن  
لزر الورد اشواك تحيط به وتحميه لكان على  
اي فرد هصره وقطفه . وقتت في الحديقة  
وقفة طويلة سبج الفكر فيها في بحر التصورات  
الخيال ثم عدت الى نفسي وانا اردد هذه  
الكلمات واقول : (ليت للوطن رجالاً تذود  
عنه وتصور حقوقه وتضحي الغالي والرخيص  
في سبيل محافظته وخدمته الحق التي نرفها  
حراس وحفاظ

اذا كنت

اذا كنت صحافياً فاكث من التمليق القراء  
واطرح الجريدة عليهم واذا هربوا منها الصقم  
بقفام او ادحشها عناخيرهم .  
اذا كنت تاجرآ فاكث من الكذب  
والاخيال  
اذا كنت صانعا فاعمد الى غش  
الزبائن .  
اذا كنت موظفا فكن كالنشار ...  
اذا كنت وجيها فاكث من هذه  
الالفاظ : الوطن الوطني . الحرية . المسله .  
الامه . الراي العام . الاحزاب . الجميات  
الارتجاع . التقهقر  
اذا كنت طبيباً فاكث من اسماء الادوية  
في (الراشيتة) واطلب اجرة باهظة  
اذا كنت عضواً في احد المجالس فكن  
(وسط) لا تطمع بالرئاسة

اخركم تجاركم التي صادرتها عشرين وواردتها  
خمس ام غركم مجدكم القديم واكتفيتم بانكم  
كنتم ام علومكم ام روتكم ام محبة بعضكم  
وما هذا الا كمثل الثلاثة الذين اختلفوا على  
احديهم كل منهم مفضلاً حذاه عن حذاه  
اخيه حتى قال احدهم ان الله اوجدني حذاه لا  
تفنيه السنين يعني بذلك عن اخمصه العارية  
هذا لعمر الحق جواب العاجزين وقد اصبحت  
كل ما ذكرناه أثراً بعد غير يا قوم من منال  
يرد ان يقتل جاره واخاه بل يقدم ولده الى  
الذبح لأرب نافهة يقصدها لو امننا النظر بها  
رأياها تحجل الانسانية بأسرها كفى يا اهل  
الشرق لقد اخرجت الارض زلزالها واصبحنا  
لا غلاك شروي فقير هبوا من رقاكم قبل ان  
يفدح الامر ويماظم الشر ولا اظنه اذا اقتديتم  
بجيرانكم او بسلافكم الماضيين هذه لمحة ثانية  
اعلمها لكم ولم ادر هل اتيت بالرغوب ام  
فتني المعنى المطلوب فالى اللقاء ثالثة ان  
شاء الله  
عكا  
نمر عيسى

اقوال الصحف

حط بالخرج

وقفة في الحديقة

في يوم نسيمه عليل وطقسه جميل دخلت  
حديقة غناء تنمش بشذى ازهارها قلب البائس  
المسكود مملوءة بجماعات الطير تفرد فوق  
رؤوس الاغصان باصوات رخيمه وانغام  
شجية مطربة وبالله ما احلى تلك النغمات ..  
وهناك ما بين الاشجار وعلى ضفاف النهر  
الصغير كنت ترى الناس منقسمين الى احزاب  
احزاب وجميات جميات ف منهم من يضرب  
على الاوتار ويغني ومنهم من يتسامر مع رفاقه  
أو يقرأ في كتاب وآخرون يلعبون في الشطرنج  
للتسلي وعلى بعد منهم اولادهم الصغار لا هون  
في الالعاب الرياضية أو لعبة (الفوتبول)  
فكان المنظر حينئذ يأخذ بمجامع القلوب في  
بهجة وترقص له الافئدة طرباً  
وكل ما كان من امري ان رأيت لي مقعداً



## اللواسع

اعتزل ذكر الفسوق والقبل  
وقل الحكام اضحى ارم  
فانذب اليوم على ما فات أو  
وافكر في العيش ان كنت فتى  
لا تقل اصلي وفصلي ابدأ  
ليس من يأكل مالا بطلا  
لا تقل قد سلبت امواله  
واستعد بالله من كل لريء  
جانب المهر وخف خرمشة  
واترك البورصة لا تلعب بها  
( اطرح الدنيا فن عاذتها )  
ابن جنكيز وطرشوش ومن  
أن بكري مصطفى بل أن من  
أنهم مانو ولم يبق لهم  
فاهجر الجهل ولازم مذهبي  
وافرك البرغوت واحذر لدغة  
انما الخبث من النفس ومن  
بين تحقير وعز نطة  
( قد يسود المرء من دون اب )  
( اخذ بنصل السيف وترك غمده )  
ح. ب.

واهجر الفسوق وجانب من عزل  
في يد الفير وذا امر جمل  
ان تشأ فابكي على القوم الاول  
واسمع النصيح وصاحب من عقل  
انما اصلك من طين الجبل  
انما من يأكل الفجل البطل  
كل من نام على الدرب انتشل  
يرتدي ثواب خبث كالبصل  
واصطعب علما وقاتل من عزل  
انها تأنيك دوما بالفشل  
بمد كل الضحك تأتي بالزعل  
اكل الكوسا ومن ركب الجمل  
( ملك الارض وولى وعزل )  
غير ذكر كلهم بما فعل  
انما الجبل به كل الملل  
وامزج الحمة في ماء المسل  
يسرف المقصود لم يصنع الامل  
كل من صار على الجعش وصل  
ولكم من والد بالجهل ضل  
واعبر فضل الفتى دون الحلل  
( ف. رمضان )

## جواز فتح الجبل

ان شركة التأمين على الحياة تحتاج لو كبل  
يكون على جانب من المعرفة والاقتدار لاجل  
عموم فلسطين فمن يجد بنفسه الكفاءة فليخبر  
ادارة هذه الجريدة أو صندوق البوستة نمرة  
٦٤ يافا.

الحق يمل ولا يمل عليه

بلنا والجريدة مائلة للطبع بأنه ما كادت  
تصل عدد جريدتنا ٢٠٢٧ الى حيفا حتى شاع  
خبره بالمدينة فتناقلته الايدي وكان كل من  
طالع رسالتنا المدروجة بحق ح. ك. وز. ت.  
ينطق بالشكر لهذه الجريدة التي انتصرت  
للبنائسة المظلومة وان مجلس الكنيسة الكاثوليكية

اوعد بفصل هذه المسئلة بمدل وحل اعتقال  
الابنة ن. ت. من الشرك الاحتمالي فلسفة  
تقدم تشكراتنا للمجلس المشار اليه لان الحق  
يسلو ولا يمل عليه

تموز

عروسة هذا الشهر تكون غالبا جيدة  
انما سريرة الغضب  
كل من ولد فيه يكون غالبا محسنا  
الياقوته البيضاء هي حجر هذا الشهر  
وميزها الصداقة الحقيقية

دعا الرومان هذا الشهر كيتلوس لانه  
كان الخامس عندهم  
ودعاه آباؤنا الاقدمون شهر الحداث  
اذ فيه كانوا يرتبون حدائقهم وبنائهم  
اسم هذا الشهر مشتق من اسم يوليوس  
فقد دعاه باسمه لاجل حفظ

تذكاراته ولسبب ام انه ولد فيه وكان قبل  
٢٦ يوما

وردتنا هذه الرسالة تنشرها بمجروفها كما هي  
على مسؤولية صاحبها

## كتاب مفتوح

اشكو به الله تعالى ولسمادة اولياء الامور  
في عموم فلسطين  
انني كنت بتاريخ ١٠ من سنة ١٩٢٢  
نومرو ٧٠ - ٦٠٠ وتاريخ ٢٥ من سنة ٢٢  
نومرو ١٠٥ - ٩٢١ وتاريخ ٢٨ حزيران سنة  
٢٣ نومرو ٢٣ - ١٢٧ بمد الشكوى استحصلت  
على هذه الاوامر من مديرية الاوقاف بالقدس  
الشرية الى اللجنة اوقاف يافا بحلب سليم افندي  
الاصلاحي متولي وقف الصلاحي واجراء  
محاسبته وكلف بده عن الوقف وادارته من  
طرفها وغبر اجبتي لها مرارا وتكرارا على  
ان يكون ذلك بحضور المستحقين والمستأجرين  
حتى يمكنكم الوقوف على اجراءه فلم تأخذ  
تلك الاوامر مفعولا ولا وجدت لها اذا صاغيا  
لا من طرف اللجنة ورئيسها قاضي الشرية  
بقية مصرعة على عدم الاجابة فعندها حصلت  
اصلاحية بيني وبين سليم افندي المذكور واوصلني  
الى حقوقي لا بواسطة احد منهم ولما رأت  
اللجنة ذلك قررت كف بد سليم المذكور  
عينت محمد الاصلاحي قائم مقام متولي على الوقف  
واخذت عليه ثلاث كفلاء بموجب سنة كفالة  
صدق من محرر مقاولات يافا بتاريخ ٩ تموز  
سنة ١٩٢٣ نومرو ٩٤١ فليبه قدمت ثلاث  
ستدعايات لقاضي الشرية الشريف بالتاريخ  
المذكور وغيره يثبت بهم للقاضي احوال محمد  
اصلاحي وما سبق له من سوء الاستعمال  
تجر مال الوقف حين ان كان متوليا عليه  
واختلاسائه وتبوت خيائته وقر له بسبب  
ذلك بموجب اعلام صادر من محكمة يافا الشرعية  
بتاريخ ٢٨ رمضان سنة ١٣٢٨ عدد ٤٨٧ سجل  
٤٩ صحيفة ١٩٩ مكتسب الصورة القطمية فلا  
يجوز تعيينه متوليا بعد ذلك فلم يلتفت الي ولا  
اصغي لي ادنا وعينه وبعد ذلك كله خطرته

التمدي على كاهن

بينما كان احد كهنة طائفة اللاتين يد نعم  
في البحر واذا باحد الرعاع حضر واخذ يشتم  
لكاهن المذكور دوز حق أو مسوغ وقداوت  
به القحة ان هجم عليه واشبهه ضربا وكما  
ففت نظر الحكومة الى مثل هذه الامور  
التي يأتونها مثل هؤلاء الرعاع المتشردين وان  
ضرب عليهم بيد من حديد ليرتاح الناس  
من شرورهم

بارحنا الى ربوع لبنان حضرة الفاضل  
الياس افندي عرفتني رافقة السلامة

من وعظك فقد ايظك ومن بصرك  
فقد نصرك

البشاشة حباله الموده  
اذا قدرت على عدوك فاجعل المقوعه  
شكر القدرة عليه  
اذا كثرت المذرة قلت الشهود  
افضل الاعمال ما اكرهت نفسك عليه  
قليل تدوم عليه خير من كثير ملول  
من لان عوده كثفت اغصانه

# إعلان

## الإشراف

السجائر التي يتكلم عنهم الجميع

مصنوع منهم جنسين

عادي مذهب سيجارة ٢٠ غروش ١ ونصف

جرهم اليوم  
تندھش من جودتهم

مطاحن فلسطين الكبيرة  
بحيفا

نعلن للجمهور بان مطاحن فلسطين الكبيرة بحيفا قد فتحت لها فرعاً في يافا بشارع  
ظرفه تحت بنك انجلوا فلسطين وقد استجلبت جميع انواع الدقيق والسميد الفاخر ووجد  
ايضا بفرعها النخالة والزوان واسماها مناهوده للغاية فيسرننا ان نلفت انظار الجمهور  
واقباله على معاملة هذا الفرع والمشتري منه

كراج اوتوموبيلات في نابلس  
على اثر تمديد شكوي المسافرين مما  
يصادفونه من المشقات السفرية لعدم وجود  
كراج منظم في قسبة نابلس امثال الكراجات  
المشهورة. قد أسس كراج يماذل اعظم  
كراج اتقاناً. حاوياً للسكانات الجديدة  
المهمة لصاحبه فياض بك طوقان وهذا  
الكراج قد توفرت به اسباب تسهيل السفر  
لكافة الجهات مع صدق المعاملة والتجربة  
خير برهان

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما يأتي  
السطر في الصفحة الثانية ٦  
الثلثة ٥  
الاربع ٤  
والدفع سلفاً  
واذا تكررت نشر الاعلان تناوض الادارة بشأ

## إعلان

اذا كنتم تريدون ان تكونوا امناء من طلباتكم من عقارات وكيميا وادوات الزينة  
والمطبخ والآلات الجراحية ونجيباتها ولوازم المستشفى والمقن المتأزاة والقفازات  
المنوعة للجراحة وفراشي الاسنان والاواني الزجاجية للمعامل الكيميائية وجميع اجناس  
ادوات البصر والادوية المتنوعة الكهربائية فكل ذلك بارخص الاعان وبسرعة التمام

مستودع الآلات الطبية والادوية

لصاحب عمانوئيل يلين

يافا شارع المحطة صندوق البريد نمرة ١٩

وهو ايضا الركيل العمومي لفلسطين للشركات المذكورة ادناه

Messrs: AYRTON SAUNDERS & Co. Ltd.  
Liverpool

I. Thamm, Berlin N.W. 6  
Bach & Riedel, Berlin

يوجد ايضا فرع خصوصي لادوات الفوتوغراف المعروفة من فابريك بارفريدريش  
Bayer المشهورة في العالم

## شركة رعان المحدودة الضمان

يافا

ان لهذه الشركة معمل عظيم وصلت شهرته الى سائر اقطار اوروبا فهو  
يتماطى صنع التظلي المحفوظة والشكولاته والكاكاو وسائر الحلويات  
وقد فتح مخزن بشارع بسترس يباع فيه جميع اصناف الحلويات المذكورة  
والاسماذ خبصة جدا كاسمار الفابريكة فن يشرف بري مايسره  
هنوان الفابريكة: تل اييب صندوق البوسطة ١٢٣  
تليفون ٣٢٩  
هنوان المخزن يافا: شارع بسترس ٤٩  
تليفون ٧٤